

除在基石工作營期間，曾兩次深訪聖基道兒童院。

聖基道兒童院是爲了收容分裂家庭和無人照顧的兒童而設的。院中分開十二「家」，各有「家長」管理。在工作營中的一個傍晚，我們參觀了小朋友的「家」。

「哥哥姐姐，請坐吧。」銀鈴般的笑聲，鮮花般的笑靨，還有那真摯熱烈的感情，像一股暖流走遍我們的心！

年紀上的距離沒有阻礙到心靈的溝通。我們談笑、唱歌，很快便混成一片。啊，他們的純真可會這樣深深地觸動着你？這也難怪，平日接觸慣了這社會裏的狡詐，當會覺得這些品質特別清新可愛吧？但你會更欣賞生活磨鍊在他們身上留下的痕迹——自治性強，深懂世故。家中各事都弄得井井有條，儼然是一班小當家，絕不像被父母縱容慣了的孩子般刁蠻，倚賴性重，到底山崗上的青松有別於溫室裏的嬌花！

可是笑語歌聲壓制不住我的好奇心。於是我問身旁的一個小孩：「你有什么親人？」

「只有爸爸，我從未見過媽媽。」

我再問另一個小孩，但她緊閉小唇，只在搖頭。

爲什麼他們沒有了家？

他們沒有答我。是因年紀小不知道，或是不想說出來？我也不想再問其他小朋友了。我不想再使天真的笑容迅即逝去，明亮的眼光黯然失色。總之這裏都是不幸的一羣！

爲什麼他們沒有了家？「孩子們有的父親吸毒、坐牢……有的母親離家出走……」，其實院方早就給了我答案。但直到現在我才感到震動——誰想到天真爛漫的笑臉後竟會藏着血淚斑斑的社會悲劇！是誰使他們自小便被打上「不幸者」的烙印。這不是偶然產生的不幸者，而是這社會制度下必然產生的受害者。我們不能只從人道上同情他們，更應挖出苦根！

夜了，我們只好告別。「小心路黑呀，跌壞了眼鏡就弊啦！」小朋友們站在門口叫着，我在心裏向他們默祝：「父母之愛，家庭溫暖，只是人生的一部份，願你們能抑制悲痛，堅強地接受生活的考驗！」

家？

· 蔡 ·

在兒童晚會中又見到小朋友們。

會前會後，他們都主動地帮着搬椅子。派糖了，他們非常公道。你不察覺而掉了的糖自然會被送回。我拋了糖紙在地，險些成了千「重」所指。看着他們，你會相信人的本性是自私、貪婪的嗎？

但請勿忘了社會這個大染缸——雖然院方供給了孩子們一個較健康純樸的生活環境。許多小朋友愛看電視，且甚能欣賞電視式的「幽默」，藝員們的「妙語」常博得哄堂大笑。小朋友們愛唱歌，「小小姑娘，清早起床……」，「……我加鼓油你落糖……」他們唱來特別天真可愛。但唱到「我食完飯你洗碗。」小朋友們都活學活用，將糖紙全部塞給我。這兒竟藏着自利，惡劣的毒種！你會說我大驚小怪吧？好，請聽：「妹愛哥情重……」一個八歲的小姑娘在低聲獨唱着。幸好還未致是大合唱！

兒童們的純潔如一張雪白的紙，在這上面最易繪上美麗的圖畫，但也最易被塗污。

山徑崎嶇，所以我們爲小朋友築路。但他們未來的人生道路更難走，更需要正確的引導。希望外面的邪風刮不進院，希望小朋友們都能健康成長！



禁止招貼